

Mag. art. Jeremias Altmann

Robert-Hamerlinggasse 9/10

1150 Wien, Austria

0043 699 11 52 1555

jerrino@gmx.at

www.jeremiasaltmann.net

Geboren am 31.08.1989 in Wien



Schulbildung

- 2007 - 2011: WienerKunstSchule
(8. Semester Druckgraphik – Tiefdruck)
Diplomprüfung mit ausgezeichnetem Erfolg
- 2010 - 2015: Universität für Angewandte Kunst Wien
(10. Semester Graphik und Druckgraphik)

Ausstellungen

- 02/2016 Umwälzungen – Whinehouse-Artspace –
Umwälzungen
- 12/2015 Alternative Filmfestival Serbia – Machines
- 11/2015 artmart – Künstlerhaus – GUTTER MOTTES
- 11/2015 Exground Filmfestival Wiesbaden – Machines
- 11/2015 Kasseler Dokfest – Machines
- 10/2015 Antimatter Filmfestival Canada – Deluge
Contemporary Art – Machines
- 06/2015 Re – Kunstraum Niederösterreich – Taube-
Flugbatt
- 06/2015 Eure Angst vor Nostalgie – Angewandte – Eure
Angst vor Nostalgie
- 05/2015 Hubert Silecki Filmpreis – Stadtkino-
Künstlerhaus – Machines
- 04/2015 Crossing Europe – Ursulinensaal – Cinema Study
- 03/2015 Schwarz Weiss – Galerie Hochdruck –
Bankschnitt

03/2015	EX LIBRIS – Galerie Galetée – Myriam, Schlangenskelett
01/2015	Die Kaffeehausmappe – Café Weidinger – Die Kaffeehausmappe, Leute mit Häferln
12/2014	77 – Moë – Taube-Flugblatt
11/2014	CELLE: Die Welt – Künstlerhaus – ALARM
06/2014	Essence – Künstlerhaus – Reformations-Apparaturen
05/2014	backup - Kurzfilmfestival Weimar – Bauhaus Universität – Ansichten - points of view
05/2014	Der Menschheit Würde – MUSA – Die Würde des Künstlers
03/2014	WARWAS – HGM Wien – Der schwarze Chor und Gun Grils
02/2014	Speichern Unter – Moë – Das kupferne Gedächtnis
12/2013	ZONE 3 + 2 – Educult – Fünf Interpretationen
11/2013	The Fourth ShangHai Contemporary Academic Printmaking Exhibition – Tongji University – Holzschnitt mit der Axt
11/2013	Young Masters / Old Masters – Galerie Hochdruck – Ein ganz gewöhnlicher Freitagnachmittag
11/2013	Thought Machines – Heiligenkreuzer Hof – TM550
10/2013	Lucian Freud – Kunsthistorisches Museum Wien - Referenzen
09/2013	OFF-Space – Lusterfabrik Hernals – Für Dich
09/2013	Exlibris, Piktogramm, Signatur – Galerie Steyrdorf – Drei Auflagen
06/2013	Zeichnen Zeichnen – Künstlerhaus – TM550
06/2013	JerrinoProduction 06-13 – Künstlerhaus – Kino-Konzeptwand

06/2013 der zustand – Renner Institut – Fünf Interpretationen

05/2013 make.aZINE – Künstlerhaus - Egozine

03/2013 Gemischter Satz – Stadtmuseum St. Pölten – Aktzeichnungen und anatomische Zeichenstudien

03/2013 Diagonale – Festival des österreichischen Films – Ansichten - points of view

12/2012 Artist Run – Art Nowakowska – Holzschnitt mit der Axt

07/2012 SO NICHT – Objentis – Holzschnitt mit der Axt

06/2012 Meeting of Styles – Brückenkopf Wiesbaden – Mikroskop

06/2012 Essence – Künstlerhaus – Niederschlag / Flugblätter

06/2012 Situation – Krinzinger Projekte – Holzschnitt mit der Axt

06/2012 Klopfszeichen (2+2=1) – myart – Holzschnitt mit der Axt

02/2012 Graphic Open – University of Fine Arts Hungary (Budapest) – Hybrid

10/2011 Einzelausstellung – Renner Institut – Das kupferne Gedächtnis

07/2011 ArtAussee – Bad Aussee – Serie eins bis drei und Arbeitsprotokoll mit Garagentor

05/2011 Exit11 – Nobilegasse – Kinderspaß – Das kupferne Gedächtnis

01/2011 Fugen und Furchen – Das Werk – TM550

12/2010 Modell 16 – MelArt – Factory – Zeichnung und Druckgraphik

10/2010 Edition Jugendfrei – myart – Linotype

04/2010 Gangpräsentation – Loreal– Hauptgebäude – Gesichter des Wahnsinns

04/2010	Gangpräsentation – WienerKunstSchule – Kinderspaß
10/2009	Comic „now“ – Galerie der Freischaffenden – Luna
06/2009	Die Druckgoschn – das kabinett – Mahlzeit
04/2008	History Stills – WienerKunstSchule Venus Ex Machina

Seit 2006 – Intensive Beschäftigung mit Graffiti, Streetart und Wandmalerei
 Seit 2008 – Zahlreiche Workshops und Auftragsarbeiten

Auszeichnungen

Druckgraphikpreis der WienerKunstschule 2011

Publikationen: Kataloge

Gemischter Satz – Die Angewandte – ISBN 978-3-950-3141-9-9
 zeichnen zeichnen – Künstlerhaus – ISBN 978-3-900354-47-3
 Thought Machines – Ambra-Verlag – ISBN 978-3-99043-623
 The Fourth Shanghai Contemporary Academic Printmaking Exhibition
 Collection – Tongji University Press – ISBN 978-7-5608-5369-7
 Alte Meister Junge Meister – Ambra-Verlag – ISBN 978-3-99043-648-6

Zeitschriften

UM:Druck – Zeitschrift für Druckgraphik und visuelle Kultur

Das Palimpsest – der Rest. UD 18/11, S.32
 Das Wesentliche ist noch immer analog. UD 16/10, S.32
 Die Zeichnung – Medium der Gegenwart. UD 22/13, S.28-29
 Schmiererei im Historismus. 19/12, S.4
 Zwischen Walzen und Wellen. UD 20/12, S.22

Profil – Nr.19, 45. Jg, 5. Mai 2014, S. 118-122