

Mag. art. Jeremias Altmann

Robert-Hamerlinggasse 9/10

1150 Vienna, Austria

0043 699 11 52 1555

mail@jeremiasaltmann.net

www.jeremiasaltmann.net



Born on 31.08.1989 in Vienna

Secondary Education

2007 – 2011: WienerKunstSchule
(8 semester graphics and printmaking)

2010 – 2015: University of Applied Arts Vienna
(10 semester graphics and printmaking)

Exhibitions

02/2018 Far from the Madding Crowd – Menier Gallery
London

12/2016 As well as – Lalit Gallery art junction New Delhi
– street-drawings and etchings

12/2016 Jeremias Altmann – Dilli Haat New Delhi –
street-drawings, etchings and a wallpainting

12/2016 Multicolored – Urban Space Gallery – No More
Letters & Decoration

12/2016 Fragments – Galerie Jahidi Paris – Steam-
Machine

11/2016 Roots – Atelier Minus Eins – Pieces of Paper

05/2016 K&K – Die Schöne – Growing up and down

03/2016 Curiositas – Galerie Michèle Broutta Paris –
Postkartensammlung

02/2016 Umwälzungen – Whinehouse-Artspace –
Umwälzungen

12/2015 Alternative Filmfestival Serbia – Machines

11/2015 artmart – Künstlerhaus – GUTTER MOTTES

11/2015	Exground Filmfestival Wiesbaden – Machines
11/2015	Kasseler Dokfest – Machines
10/2015	Antimatter Filmfestival Canada – Deluge Contemporary Art – Machines
06/2015	Re – Kunstraum Niederösterreich – Taube- Flugblatt
06/2015	Eure Angst vor Nostalgie – Angewandte – Eure Angst vor Nostalgie
05/2015	Hubert Silecki Filmpreis – Stadtkino- Künstlerhaus – Machines
04/2015	Crossing Europe – Ursulinensaal – Cinema Study
03/2015	Schwarz Weiss – Galerie Hochdruck – Bankschnitt
03/2015	EX LIBRIS – Galerie Galetée – Myriam, Schlangenskelett
01/2015	Die Kaffeehausmappe – Café Weidinger – Die Kaffeehausmappe, Leute mit Häferln
12/2014	77 – Moë – Taube-Flugblatt
11/2014	CELLE: Die Welt – Künstlerhaus – ALARM
06/2014	Essence – Künstlerhaus – Reformations- Apparaturen
05/2014	backup - Kurzfilmfestival Weimar – Bauhaus Universität – Ansichten - points of view
05/2014	Der Menschheit Würde – MUSA – Die Würde des Künstlers
03/2014	WARWAS – HGM Wien – Der schwarze Chor und Gun Grils
02/2014	Speichern Unter – Moë – Das kupferne Gedächtnis
12/2013	ZONE 3 + 2 – Educult – Fünf Interpretationen
11/2013	The Fourth ShangHai Contemporary Academic Printmaking Exhibition – Tongji University – Holzschnitt mit der Axt

- 11/2013 Young Masters / Old Masters – Galerie
Hochdruck – Ein ganz gewöhnlicher
Freitagnachmittag
- 11/2013 Thought Machines – Heiligenkreuzer Hof –
TM550
- 10/2013 Lucian Freud – Kunsthistorisches Museum
Wien - Referenzen
- 09/2013 OFF-Space – Lusterfabrik Hernals – Für Dich
- 09/2013 Exlibris, Piktogramm, Signatur – Galerie
Steyrdorf – Drei Auflagen
- 06/2013 Zeichnen Zeichnen – Künstlerhaus – TM550
- 06/2013 Projektor – Künstlerhaus – Kino-Konzeptwand
- 06/2013 der zustand – Renner Institut – Fünf
Interpretationen
- 05/2013 make.aZINE – Künstlerhaus - Egozine
- 03/2013 Gemischter Satz – Stadtmuseum St. Pölten –
Aktzeichnungen und anatomische Zeichenstudien
- 03/2013 Diagonale – Festival des österreichischen Films –
Ansichten - points of view
- 12/2012 Artist Run – Art Nowakowska – Holzschnitt mit
der Axt
- 07/2012 SO NICHT – Objentis – Holzschnitt mit der Axt
- 06/2012 Meeting of Styles – Brückenkopf Wiesbaden –
Mikroskop
- 06/2012 Essence – Künstlerhaus – Niederschlag /
Flugblätter
- 06/2012 Situation – Krinzinger Projekte – Holzschnitt
mit der Axt
- 06/2012 Klopfszeichen (2+2=1) – myart – Holzschnitt mit
der Axt
- 02/2012 Graphic Open – University of Fine Arts Hungary
(Budapest) – Hybrid

10/2011	Einzelausstellung – Renner Institut – Das kupferne Gedächtnis
07/2011	ArtAussee – Bad Aussee – Serie eins bis drei und Arbeitsprotokoll mit Garagantor
05/2011	Exit11 – Nobilegasse – Kinderspaß – Das kupferne Gedächtnis
01/2011	Fugen und Furchen – Das Werk – TM550
12/2010	Modell 16 – MelArt – Factory – Zeichnung und Druckgraphik
10/2010	Edition Jugendfrei – myart – Linotype
04/2010	Gangpräsentation – Loreal– Hauptgebäude – Gesichter des Wahnsinns
04/2010	Gangpräsentation – WienerKunstSchule – Kinderspaß
10/2009	Comic „now“ – Galerie der Freischaffenden – Luna
06/2009	Die Druckgoschn – das kabinett – Mahlzeit
04/2008	History Stills – WienerKunstSchule Venus Ex Machina

Since 2006 – Intense preoccupation with graffiti, streetart und wallpainting

Since 2008 – Workshops and commissioned work

Since 2013 – Drawing lectures at the Kunsthistorisches Museum Wien

Katalogues:

Gemischter Satz – Die Angewandte – ISBN 978-3-950-3141-9-9

zeichnen zeichnen – Künstlerhaus – ISBN 978-3-900354-47-3

Thought Machines – Ambra-Verlag – ISBN 978-3-99043-623

The Fourth Shanghai Contemporary Academic Printmaking Exhibition

Collection – Tongji Univerity Press – ISBN 978-7-5608-5369-7